

Пояснительная записка.

Программа коллектива дополнительного образования «Музей – пространство творчества» является адаптированной, она основана на авторской программе Базаровой Э.Л., педагога ДО ЦРТДЮ Имени Косарева «Музей – пространство творчества» (опубликована в книге «Ключ к успеху» №18 М., 2007). От исходной программы адаптированная программа отличается количеством часов и соответственно предполагаемыми результатами по окончании учебного года.

Программа «Музей – пространство творчества» посвящена развитию творческого потенциала растущего гражданина – приемника в эстафете поколений – на основе музейной педагогики с использованием в качестве базы школьного музея.

Школьный музей – это один из эффективнейших социальных институтов искусственно созданного культурного пространства, где можно прикоснуться к разнообразным культурным достижениям и находкам человечества. Здесь органично сосуществуют древняя традиция, современная повседневность и смелый прогноз обустройства общественной жизни в будущем. Именно такая среда особенно благоприятна для развития творческого потенциала школьников.

Актуальность программы определяется тремя её аспектами.

Во-первых, она направлена на развитие потребности личности к познанию и творческой деятельности средствами моделирования музееведческой работы учебного коллектива.

Во-вторых, школьникам в рамках краеведения прививается любовь к малой Родине (в данном случае – это московский район «Гольяново»), являющийся частицей столицы (Москвы) огромного государства с богатой историей, архитектурой, обширными просторами и множеством населяющих его народов с их традициями, культурой.

В-третьих, программа направлена на гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения в качестве приемника в эстафете поколений. Такой подход определяется общегосударственным заказом, жизненно необходим для устойчивого общественного развития.

Основные положения программы, цели и задачи отвечают таковым установкам, заложенным в целевой комплексной программе «Я – москвич», государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 г.г.» и комплексным программам эколого-краеведческого отдела «Эковит» и «В союзе с природой».

Отличительная особенность данной программы заключается в своеобразном комплексном подходе к изучению хорошо знакомой территории (своей малой Родины – московского района «Гольяново») с использованием новых приёмов музейной педагогики на научной, творческой основе. Объектами изучения в данном направлении являются

социально-экономические, политические и культурные аспекты развития района «Гольяново», рассматриваемые на основе краеведения, в их тесной взаимосвязи. При этом история родного края расценивается как часть отечественной истории, а местные события, памятники, архитектурные объекты – как следствие проявления общих закономерностей исторического процесса.

Означенное направление программы неизбежно связано со всеми науками краеведческого цикла, такими, как история, архитектура, культурология, география, геология, биология и др. Особое внимание уделяется экологическим аспектам знания, а также химии, физике, математике, информатике, рассматриваемым в культурно-образовательном ключе. При этом у ребят возникает реальная возможность использовать свои знания в обыденной жизни, углубляя понимание их взаимосвязанности.

Программа предназначена для учащихся 7-8 классов (14-17 лет). Число детей в группе не должно превышать 15 человек.

Время, отведённое на обучение, составляет 72 часа при 2 часах работы коллектива в неделю.

Занятия проводятся в форме лекций, бесед, встреч с ветеранами, краеведами, учёными, либо в виде экскурсий по музеям и туристическим маршрутам. К практической части относятся различные формы самостоятельной работы: подготовка сообщений, рефератов, докладов; оформление новых экспозиций в музее школы №319; разработка содержания экскурсий; работа с фондами музея, в архиве, библиотеке, фото-, видеотеке.

Исследовательская деятельность пронизывает все этапы, что даёт возможность учащимся определиться в своих интересах и специализации – историка, краеведа, музееведа.

Цели и задачи программы.

Цель: развитие творческого потенциала растущего гражданина – приемника в эстафете поколений с высокой степенью духовных потребностей.

Задачи программы.

I. Образовательные:

- углубление и расширение знаний об исторических фактах, архитектуре московского района «Гольяново» и города Москвы;
- ознакомление учащихся с основами музееведения как средством фиксации памяти о людях, событиях, памятниках, культурном опыте многих поколений жителей района «Гольяново», москвичей россиян.

II. Воспитательные:

- воспитание уважительного отношения к историческому наследию предшествующих поколений, бережного отношения к памятникам истории, архитектуры, культуры, природы;
- развитие личностных качеств школьников: творчества, гуманизма, коллективизма, трудолюбия, толерантности и др.;
- формирование личности, гражданина, патриота Малой Родины и России, осознание школьником его принадлежности к русскому народу, его народу, его истории и культуре.

III. Расширение умений и навыков.

- формирование навыков научно-исследовательской работы с историческими, архивными и литературными источниками;
- формирование устойчивого интереса к систематизации информации и потребности обобщения исторических материалов и фактов с целью составления рефератов, докладов, сообщений, фотовыставок архитектурных памятников;
- овладение приемами и особенностями профессий историка, музееведа, экскурсовода.

Ожидаемые результаты реализации программы.

Представления по следующим позициям работы:

- система основных понятий музееведения, связанных с ролью музея в жизни социума;
- процесс комплектования фондов музея;
- принципы изучения музейных фондов;
- принципы подготовки музейной экспозиции;
- основы экскурсионного дела;
- правила участия в смотрах, конкурсах;
- достижимость освоения профессиональных навыков экскурсовода на примере старших специалистов;
- понятие о музее как инструменте трансляции исторического опыта;
- правила погружения в информацию историко-культурной направленности и принципы её интерпретации.

Знания:

- структура, содержание и традиции формирования основанного в 1967 году музея школы №319;
- технология формирования школьного музея.

Умения:

- общение со сверстниками с использованием музейной терминологии во время занятий;
- пользование фондами школьного музея;
- обсуждение особенностей оформления музейных экспозиций в стенах школы и за её пределами;
- подготовка собственного небольшого сообщения или коллекции для экспонирования в школьном музее.

Содержание программы

№№ п/п	Название тем	Всего часов	В том числе		
			теория	практика	экскурсии
	Вводное занятие.	1.	1.		
1.	Режим занятий. Собеседование по диагностической карточке. Инструктаж по технике безопасности.		1.		
	Музейон – музейон – музей.	8.	3.	3.	2.
2.	Понятие «музей». Структура музейной деятельности.		1.		
3.	Разработка игры-пазла по теме «Основные понятия музееведения».			1.	
4.	Музейный предмет и его свойства. Понятия «музейность», «ценность музейного предмета», «музейная коллекция».		1.		
5, 6	Экскурсия по историко-культурным объектам.				2.
7.	Обсуждение увиденного на экскурсии, сравнение архитектурных объектов.			1.	
8.	Классификация музейных объектов по ценным характеристикам. Типология коллекций.		1.		
9.	Обсуждением запомнившихся элементов музейных экспозиций			1.	
	Комплектование фондов музея.	8.	3.	2.	3.
10.	Основные понятия. Направления комплектования фондов: типологическое, систематическое, тематическое, актуальное. Структура процесса комплектования.		1.		
11.	Формы, принципы, методика, комплектования. Критерии отбора предметов музейного значения.		1.		
12.	Знакомство с принципами комплектования фондов музея школы №319.				1.
13.	Изготовление иллюстрированного плаката «Критерии отбора предметов музейного значения» силами учащихся.			1.	
14, 15.	Посещение музея с целью определения принципов создания их коллекций.				2.
16	Задачи параллельного комплектования музейных предметов и научно-вспомогательных материалов. Понятие «внешнее информационное поле предмета».		1.		
17.	Сравнение принципов создания коллекций в посещённых музеях.			1.	
	Принципы изучения музейных фондов.	15.	6.	6.	3.

18, 19.	Основные понятия. Структура изучения музейных материалов: определение (атрибуция), классификация, систематизация.		2.		
20, 21.	Проведение процедуры атрибуции музейных предметов, поступивших в школьный музей в текущем году.			2.	
22.	Технология определения музейной ценности предмета по системе признаков.		1.		
23, 24, 25.	Проверка правильности классификации музейных предметов, поступивших в предыдущие годы.			3.	
26, 27.	Классификация предметов по признакам: хронологическому, тематическому, отраслевому.		2.		
28.	Систематизация интерпретация музейного предмета как источника знаний и эмоций.		1.		
29, 30, 31.	Посещение музея с целью определения подходов к классификации музейных предметов в его собрании.				3.
32.	Обсуждение подходов к классификации музейных предметов в собраниях тех музеев, которые посетили учащиеся.			1.	
	Принципы подготовки экспозиции, выставки.	15.	5.	7.	3.
33.	Основные понятия: музейная экспозиция, язык экспозиции, структура проектирования экспозиции (научная, художественная, техническая, рабочая).		1.		
34, 35.	Этапы подготовки экспозиции: составление плана, разработка научной концепции, составление проекта художественного оформления, оформление экспозиции (экспозиционный проект), монтаж.		2.		
36.	Понятие «экспонат». Виды экспонатов.		1.		
37.	Экспозиционные материалы. Предварительная раскладка экспонатов.		1.		
38, 39, 40.	Посещение музея с целью определения приёмов организации экспозиций данного музея.				3.
41, 42, 43.	Подготовка иллюстрированного плаката «Принципы подготовки музейной экспозиции».			3.	
44.	Обсуждение различных приёмов организаций экспозиций в музеях, которые посетили учащиеся.			1.	
45, 46, 47.	Подготовка собственной экспозиции по избранной теме: «Я коллекционер», «Коллекция моего друга» и т. д.			3.	

	Основы экскурсионного дела.	15.	5.	5.	5.
48.	Основные понятия. Принципы подготовки маршрута.		1.		
49.	Выбор темы экскурсии.		1.		
50	Выбор объектов для демонстрации во время экскурсии.		1.		
51, 52.	Посещение музея по теме: «Основы экскурсионного дела».				2.
53.	Составление отзыва (рецензии) на экспозицию музея в школе.			1.	
54.	Составление плана экскурсии в школьном музее по собственной экспозиции.			1.	
55.	Этика экскурсовода.		1.		
56.	Составление плана экскурсии в школьном музее по серии экспозиций.			1.	
57.	Поведение экскурсанта		1.		
58, 59, 60.	Посещение музея по теме: «Основы экскурсионного дела».				3.
61.	Анализ работы экскурсовода в течение экскурсии.			1.	
62.	Составление отзыва (рецензии) на экспозицию любого музея.			1.	
	Правила участия в конкурсах, олимпиадах, смотрах, демонстрациях, встречах.	9.	2.	7.	
63, 64.	Изучение информационного материала. Составление заявки на участие в мероприятии.		1.	1.	
65.	Подготовка текста и тезисов для выступления.			1.	
66.	Репетиция выступления.			1.	
67, 68.	Подготовка экспонатов, фотографий, плакатов, мультимедиа материалов.		1.	1.	
69, 70, 71.	Репетиция выступления.			3.	
	Итоговое занятие.	1.	1.		
72.	Подведение итогов учебного года. Обсуждение достижений каждого ученика, его вклада в совместную деятельность коллектива, в развитие школьного музея.		1.		

Календарно-тематический план занятий.

№ п/п	Тема	Количество часов			
		экскурсии	теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	-	1	-	1
2.	Музейон- музеум-музей	2	3	3	8
3.	Комплектование фондов музея	3	2	3	8
4.	Принципы изучения музейных фондов	3	6	6	15
5.	Принципы подготовки экспозиции, выставки	3	5	7	15
6.	Основы экскурсионного дела	5	5	5	15
7.	Правила участия в конкурсах, олимпиадах, смотре, демонстрациях, встречах	-	2	7	9
8.	Итоговое занятие	-	1	-	1
	Итого:	16	25	31	72